

Assemblée



Générale

Rapport d'activités saison 2018/2019

Sommaire

1/ Rapport moral

2/ Rapport d'activités

3/ Rapport financier

4/ Effectifs et organisation 2019/2020

5/ Budget prévisionnel

6/ Perspectives

7/ Elections des nouveaux administrateurs

1 / Rapport moral

Celui qui veut continuellement « s'élever » doit s'attendre un jour à avoir le vertige.

L'insoutenable légèreté de l'être, Milan Kundera.

En cette saison 2018/2019, l'OCL a dû se questionner sur son avenir.

En effet, le départ imminent de Céline BOURHIS, présente depuis la création de l'association, a poussé tous les acteurs de la structure à se réinterroger sur l'organisation interne de cette entité pluridisciplinaire.

En ce sens, le Bureau de l'association avait lancé un vaste chantier de réflexion autour de la question.

Deux pistes ont été explorées :

- Un rapprochement avec l'OCT (homologue de Trégueux).
- Une redistribution interne de la charge administrative.

Après une étude d'un an réalisée par un cabinet extérieur (DLA – Dispositif Local d'Accompagnement), un comparatif des fonctionnements des deux structures a été réalisé afin de mettre en lumière la faisabilité d'un tel rapprochement entre l'OCT et l'OCL.

Les constats dégagés par ce DLA ont également permis à l'OCL de faire le point sur sa situation interne ainsi que sa possible restructuration des postes administratifs.

A l'issue de cette étude, l'OCL a décidé de poursuivre seule ses activités tout en conservant et en développant les liens qui l'unissent à l'OCT. Il a donc été décidé que le poste de Céline BOURHIS, en retraite au 31 août 2019, serait réparti comme suit :

- Externalisation paies et gestion RH
- Comptabilité basculée sur le poste de Lucie CARFANTAN
- Recrutement d'un Coordinateur Général.

Après l'établissement d'une fiche de poste pour le coordinateur général et un recrutement, Thibaut VOURCH a été nommé à ce nouveau poste et a démarré le 26 août 2019. (CF Fiche de poste)

Cette saison a été également marquée par l'absence momentanée de Christophe TOINEL, coordinateur musique et professeur de clarinette. Quelques projets musicaux de l'année en ont donc été affectés.

A l'issue de cette saison 2018/2019, plusieurs professeurs ont décidé de quitter l'OCL pour poursuivre leur carrière dans d'autres structures :

- Céline ZERBATO (professeur de piano)
- Pauline CHALOT (professeur de violon)
- Anne-Sophie LOQUILLARD (professeur de danse)

En janvier dernier, l'Assemblée Générale a élu de nouveaux représentants pour l'association. Ainsi, de nouveaux membres ont intégré le Conseil d'Administration et le Bureau. Cela a notamment été l'occasion pour Christophe MINAUD de transmettre la présidence de l'OCL à Cécile OIZEL.

Cette saison a également permis à l'OCL de poursuivre son implantation locale en participant à de nombreux événements organisés par la commune ainsi qu'en créant de nouveaux partenariats avec le tissu associatif de Langueux.

2/ Rapport d'activités

Effectifs

En termes de fréquentation, les activités proposées par l'OCL observent une baisse d'environ 7% par rapport à la saison précédente. D'ailleurs, cette baisse est d'autant plus significative chez les enfants (-9,95% contre -5% pour les adultes).

On peut observer les tendances suivantes :

- Pour les jeunes :

- ↓ Danse jazz (-11)
- ↓ Danse initiation (-8)
- ↓ Théâtre (-8)
- ↓ Arts plastiques (-15)
- ↓ Groupe vocal ados (-7)
- ↑ Musique individuelle (+7)

- Pour les adultes :

- ↓ Couture (-18)
- ↓ Danse africaine (-12)

Evolution des activités proposées

Fermetures de cours :

- 1h de couture ados
- 1h15 d'arts plastiques enfants
- 45min de formation musicale batterie
- 45 min de danse jazz
- 1h d'atelier guitare adulte
- 1h30 de danse africaine
- 1h30 de breton
- 2h de couture adulte

Ouverture de cours :

- 1h d'anglais jeune
- 1h30 d'anglais adulte
- Club photo

La saison 2018/2019 a été ponctuée de nombreuses manifestations dans toutes les disciplines proposées par l'OCL.

Danse >

Un projet réunissant deux compagnies de danse (Le huit et Engrenage(s)), les écoles de danse de Plérin, Pordic et Langueux ainsi que Le Grand Pré.

Ce partenariat riche en acteurs a donné lieu dans un premier temps à des tutorats tout au long de l'année avec les deux compagnies puis par une présentation des travaux des élèves en amont du spectacle des compagnies au Grand Pré.

Des portes ouvertes ont également été proposées à plusieurs moments de l'année (Noël et fin de saison).

Théâtre >

Comme à son habitude, Julie BEURRIER, professeur de théâtre, a proposé un spectacle de théâtre à la Terrasse du Point-Virgule. Le 12 mai, chaque cours de théâtre a pu présenter au parents leur travail de fin de saison.

Les plus grands ont également présenter leur pièce dans le petit théâtre de la Compagnie Quai Ouest dont est issue leur professeur.

Loisirs créatifs >

Le club patchwork a, comme à son habitude mis à l'honneur une association caritative lors de leur exposition à la Terrasse du Point-Virgule. Le week-end des 8, 9 et 10 mars, le club a fait bénéficier l'association « les amis de Jérôme » de la totalité de l'argent engrangée grâce à leur traditionnelle tombola.

Arts Plastiques >

Plusieurs partenariats ont été établis cette saison.

Tout d'abord avec la Médiathèque de Langueux lors de la nuit de la lecture ainsi que durant le mois du numérique. Les enfants ont pu illustrer par leurs travaux ces différents événements et ainsi créer une passerelle entre les ateliers et la médiathèque.

Ensuite avec la Briquèterie pour des rencontres autour des œuvres présentées là-bas mais également lors du festival Baie des sons autour d'une installation sonore sur les monstres mais aussi de collecte de petites histoires auprès de langueusiens. Des « parcours thématiques ont également été proposés aux plus grands. Ils ont donné lieu à des ateliers autour de diverses techniques plastiques et notamment à des graffitis végétaux dans la cour de l'OCL.

Enfin, la traditionnelle exposition des enfants dans la galerie du Point-Virgule a eu lieu durant le mois de mai. Cependant, le peu de public présent lors du vernissage nous force à nous interroger sur la formule actuelle de l'exposition.

Musique >

Un projet autour de la voix avait été proposé en partenariat avec la Compagnie Anatole, dirigée par Myriam KERHARDY.

Cependant, face à trop peu d'inscriptions et au désistement de certaines écoles partenaires, le projet n'a pas pu voir le jour et a été reporté à la saison suivante.

Les musiciens se sont donc concentrés sur des projets plus traditionnels comme les « Petits ensembles », le concert adultes ou la fête de la musique.

Néanmoins, les ateliers vocaux ont participé au festival Baie des sons de la Briquèterie.

Depuis 4 ans, les ateliers musiques actuelles de l'OCL se joignent à ceux de Ploufragan, Trégueux et Plédran pour le concert Rock en Stock. Dans ce cadre il a également été proposé aux jeunes de participer à un stage de sonorisation à La Citrouille entièrement financé par Saint Brieuc Armor Agglomération.

Autour des jeunes >

Suite à l'entrée de certains jeunes de l'OCL dans le Conseil d'Administration, il avait été demandé à notre association de permettre aux jeunes d'être plus impliqués dans l'association. De ce fait, le Collectif Armor Rock s'est créé afin qu'ils organisent, eux-mêmes, des actions.

Après discussions, ils ont décidé d'organiser un concert à la Salle Grand Large du Grand Pré.

De cette initiative sont nés plusieurs partenariats dont le plus étroit avec le Grand Pré qui leur a donné la possibilité d'organiser un « apéro jazz » en amont du concert de Robynn Bennett ainsi que de gérer les buvettes de nombreux spectacles de la saison. Ce lien fort a permis aux jeunes d'apprendre progressivement les rouages de l'organisation d'événements et ainsi de se responsabiliser.

Les commerçants de Langueux ont également soutenu cette belle initiative par un apport financier.

Cependant, la question se pose sur l'étendue de l'accompagnement OCL de ce collectif. En effet, salariés et bénévoles adultes ont dû avoir une présence quasi-constante auprès du collectif pour qu'ils ne commettent pas d'impaires. L'objectif serait de rendre ce collectif plus indépendant et autonome mais aussi de diversifier leurs projets afin qu'ils concernent d'avantages de jeunes à l'OCL.

Stages >

De nombreux stages ont été proposés durant les vacances scolaires par le biais de nos professeurs (Arts plastiques, couture...) ou par des intervenants extérieurs (danse, architecture...). Il apparaît que certains stages sont plus difficiles à remplir que d'autres. Un questionnement s'impose sur le choix des disciplines ou de la période proposée.

Vous pourrez trouver en annexe la liste complète des événements de la saison 2018/2019.

3/ Bilan financier

Investissements

Lors de cette saison, il n'y a pas eu d'investissement de la part de l'OCL.

Du matériel informatique ainsi que des logiciels ont, par contre été mis au rebut pour une valeur de 1 182€.

Trésorerie

Au 31 août 2019, la trésorerie de l'OCL est passée à 112 435€ contre 136 931€ pour la saison précédente.

Résultats

La saison 2018/2019 occasionne un résultat négatif de -3 257€. Malgré un résultat excédentaire lors de la saison précédente.

Situation financière

Globalement, la situation financière de l'OCL reste saine malgré le déficit de cette saison.

L'association conserve un fond de roulement de 43 691€ ce qui reste confortable pour une poursuite normale des activités.

Cependant, le départ de Céline BOURHIS et de Maryse STOURM a considérablement entamé les provisions pour indemnités de fin de carrière. Il est donc conseillé de revenir à un provisionnement plus conséquent lors de cette nouvelle saison.

Voir annexe document KPMG pour un compte rendu plus détaillé.

4/ Effectifs et organisation 2019/2020

Cette nouvelle saison est marquée par une hausse de nombre d'adhérents passant de 428 à 443 (+3,5%).

Cette hausse a lieu chez les enfants (+4,22%) alors que l'on observe une baisse chez les adultes (-5,31%).

Ces mouvements peuvent s'expliquer par l'évolution des activités suivante :

Fermetures de cours :

- 3h de danse jazz
- 1h30 de danse africaine
- 1h d'anglais jeune
- Club photo
- 1h danse classique contemporain
- 1h initiation musique

Ouverture de cours :

- 1h30 d'anglais adulte
- 2h Hip hop
- 1h15 arts plastiques jeunes
- 2h batucada
- 1h orchestre 1er cycle
- 1h atelier guitare adultes
- 1h atelier découverte (musique)
- 1h initiation danse

Tendance globale des activités

En ce qui concerne les jeunes :

- ↓ Danse jazz (-25)
- ↓ Anglais (-6)
- ↓ Activité motrice et musicale (-11)
- ↓ Musique instruments (-8)
- ↓ Initiation musique (-7)

- ↑ Arts plastiques (+16)
- ↑ Groupe vocal ados (+7)
- ↑ Initiation danse (+6)
- ↑ Atelier découverte (+5)

En ce qui concerne les adultes :

- ↓ Danse africaine (-21)
- ↑ Loisirs créatifs (+ 5)
- ↑ Groupe vocal adultes (+5)
- ↑ Couture (+9)
- ↑ Batucada (+7)
- ↑ Atelier guitare adultes (+4)

Nouvelle organisation de la structure

Démissions/retraite :

- Madame BOURHIS Céline : Responsable administrative
- Madame ZERBATO Céline : professeur de piano
- Mademoiselle CHALOT Pauline : professeur de violon.
- Madame LOQUILLARD Anne-Sophie : professeur de danse jazz

Rupture conventionnelle :

- Madame RIEHL Véronique : professeur de danse classique-contemporain.

Recrutement :

- Monsieur GUIHARD LEFEUVRE Xavier : professeur de piano.
- Monsieur QUARRE Thomas : professeur de violon.
- Monsieur BLOUIN Kévin : professeur de musiques actuelles.
- Monsieur BRON Benjamin : professeur de formation musicale et découverte instrumentale.
- Monsieur BOURILLON Lionel : professeur de batucada.
- Madame LEFEBVRE Anne Cécile : professeur d'initiation danse et classique débutant.

5/ Budget prévisionnel

Pour cette nouvelle saison 2019/2020, le budget ayant été voté en Conseil d'Administration le 13 novembre 2019 est de 275 120€ pour le fonctionnement général de la structure.

Ce budget est établi en fonction de la masse salariale et des investissements annuels de l'association.

A ces dépenses correspondent des recettes apportées par les cotisations des adhérents mais également à des subventions municipales, de Saint Brieuc Armor Agglomération, des communes d'Yffiniac et Hillion et du Conseil Départemental.

Les demandes de subventions pour cette saison sont les suivantes :

- Municipale : 121 377€
- SBAA + Yffiniac et Hillion : 8 000€
- CD : 26 562€

La part variable de chaque saison réside essentiellement dans les actions et projets proposés chaque année.

Cependant, il existe une variation de masse salariale non négligeable cette année en grande partie due à la modification des postes administratifs.

Voir budget condensé 2019/2020 pour plus de détails.

6/ Perspectives

La saison 2019/2020 sera ponctuée de nombreux évènements tout au long de l'année.

Les principaux seront les suivants :

Théâtre >

Le traditionnel spectacle des ateliers théâtre à la Terrasse du Point-Virgule aura lieu en fin d'année scolaire.

Julie BEURRIER attendant un heureux évènement, elle sera remplacée, cette année par Eric RANNOU également membre de la Cie Quai Ouest.

Il proposera un programme dans la continuité du travail de Julie.

Loisirs créatifs >

Les cours de loisirs créatifs, encadrés par Laurence MALCHERE, ont exposé leurs travaux à la galerie du Point-Virgule en début d'année scolaire ce qui fut l'occasion d'offrir une meilleure visibilité de ces ateliers dans Langueux.

Arts Plastiques >

Plusieurs partenariats vont être établis cette saison.

Tout d'abord avec la Médiathèque de Langueux lors du mois du numérique durant lequel Tiphany SALZA proposera un travail autour de la photo numérique. Les échanges de l'an dernier ont permis une mise en place plus précise et rapide de projets entre la Médiathèque et les ateliers Arts Plastiques.

Une sortie à Rennes pour visiter des expositions est également prévue dans le courant du mois de février. Elle sera l'occasion pour nos artistes en herbe de se confronter à différentes formes d'art.

Enfin, la traditionnelle exposition des enfants dans la galerie du Point-Virgule n'aura pas lieu. Cependant, Tiphany proposera d'autres espaces d'expression à ses élèves au cours de l'année.

Musique >

Le projet autour de la voix qui avait été proposé en partenariat avec la Compagnie Anatole, dirigée par Myriam KERHARDY, aura bien lieu cette année. En effet, le nombre d'inscriptions au stage ainsi que les partenariats avec les écoles extérieures ont mieux fonctionnés et permettront la création d'un spectacle « Voix en Baie » le 8 février prochain.

Les adultes participeront à leur, désormais, traditionnel concert des grands musiciens.

Depuis 5 ans, les ateliers musiques actuelles de l'OCL se joignent à ceux de Ploufragan, Trégueux et Plédran pour le concert Rock en Stock. Dans ce cadre il a également été proposé aux jeunes de participer à un stage de sonorisation en partenariat avec Bonjour Minuit entièrement financé par Saint Brieuc Armor Agglomération. Cette année, le stage sera divisé en deux temps, un stage dans nos locaux pour étudier l'acoustique de la salle de répétition puis à Bonjour Minuit pour apprendre à sonoriser un groupe.

Projet interdisciplinaire >

L'OCL est attachée à son activité pluridisciplinaire. Cependant, les différents pôles d'enseignement sont souvent cloisonnés. Les professeurs ont donc envisagé un projet commun autour de l'art anglais pour cette année. Cette soirée « So British », en cours d'élaboration, permettra à chaque activité d'être mise à l'honneur mais surtout de se mélanger aux autres et d'ainsi créer un spectacle complet. L'OCL vous donne donc rendez-vous le 27 juin au Grand Pré pour cette soirée d'envergure.

Portes ouvertes >

Traditionnellement, les portes ouvertes de l'OCL avaient lieu le mercredi après-midi dans nos locaux. Après réflexion, il est apparu important de déplacer au samedi 27 juin ce temps de rencontre avec les parents et surtout les nouveaux arrivants dans la commune afin de leur faire connaître l'association et ses activités.

Stages >

Cette année, suite au DLA avec l'Office Culturel de Trégueux, les deux structures ont décidé de s'associer d'avantages dans les propositions de stages.

Il en résulte une organisation des stages plus en amont afin de pouvoir communiquer de façon trimestrielle auprès des adhérents des deux entités.

L'offre proposée en est donc très largement étoffée et diversifiée. La participation de nos professeurs dans l'élaboration de stages est, bien entendu, toujours d'actualité (arts plastiques, gospel, couture...) mais des propositions d'intervenants extérieurs se font également de plus en plus (œnologie, Beatbox, clown, ...)

Le Grand Pré, par son choix de programmation, nous donne également la possibilité d'organiser deux stages de Hip hop avec la Cie Y.OUALI à l'origine du spectacle d'ouverture de saison du Grand Pré. Cela coïncide brillamment avec l'ouverture des cours de Hip hop à l'OCL.

Autour des jeunes >

Suite à la réussite du premier concert du Collectif Armor Rock, les jeunes ont décidé de se remobiliser autour de différents projets. Ils ont pour ambition de réorganiser un concert le samedi 16 mai à la salle Grand Large du Grand Pré mais également de diversifier leurs activités afin de ne pas séduire que les musiciens. Plusieurs pistes ont été évoquées comme la création d'une chaîne Youtube, un jumelage avec une autre école française ou étrangère.

Cependant, une réunion d'information sera proposée prochainement à tous les jeunes de l'OCL afin de recueillir leurs avis et suggestions.

Vous pourrez trouver en annexe la liste complète des événements de la saison 2019/2020.

Une belle année se
profile pour l'OCL et
ses partenaires.
Nous vous
souhaitons à toutes
et à tous une
excellente saison
2019/2020.